

# REPASSABILITÉ

*e.t.n.* a eu l'occasion de rapporter, pour ses lecteurs, les premiers résultats d'une étude sur l'influence de la construction d'un tissu, sur la repassabilité et le froissage (*e.t.n.* n° 221 - sept. oct. 2007). Dernièrement, ces résultats ont fait l'objet de validations et il est donc temps de compléter ces premières informations par les conclusions finales



## ■ RÉCAPITULATIF

Il s'agissait de déterminer et quantifier l'influence relative de différents paramètres de construction textile sur la froissabilité (tendance à se froisser) et, surtout, sur la repassabilité (aptitude à se repasser, facilement ou non) d'une étoffe.

L'article choisi pour l'étude était la chemise de ville en coton. On sait que les articles en coton nécessitent souvent un long repassage, puisqu'ils se froissent et se chiffonnent assez facilement. Cependant, cette matière est très employée en raison du confort qu'elle procure.

Des éprouvettes d'étoffes ont été confectionnées en faisant varier plusieurs paramètres de construction de celles-ci, afin de contrôler l'effet de chacun des facteurs sur le froissage et la repassabilité. 24 tissus différents ont été élaborés pour réaliser ce plan d'expérience, avec le concours de la Plateforme Technologique du Lycée «La Martinière - Diderot», de Lyon.

En accord avec les constructions des étoffes en coton utilisées en chemise de ville, 8 paramètres de construction ont été retenus : armure du tissu, densité de la chaîne, densité de la trame, structure filature de la chaîne, titre de la chaîne, structure de la trame, filature de la trame, titre de la trame.

Une fois les étoffes en notre possession, nous avons réalisé un lavage avec essorage, suivi d'une évaluation visuelle du froissage avant repassage et ce, à l'aide d'étalons plastifiés en relief (étalons SA de l'AATCC), représentant cinq niveaux de froissage (de 1 à 5,5 correspondant à l'aspect le moins froissé). Après lavage essorage, les tissus obtenaient des notes proches de 1, c'est-à-dire très froissés.

Les éprouvettes de tissus sont repassées en appliquant des temps différents :

- 3 étoffes à 30 s
- 3 étoffes à 60 s
- 3 étoffes à 90 s

Soit neuf éprouvettes repassées par type de tissu.

La qualité du repassage du tissu est alors évaluée à l'aide des mêmes étalons que précédemment. On calcule, à partir de cette évaluation, une note de repassabilité.

La note maximum est de 20 et 12,5 correspond à une bonne repassabilité. Cette notion prend en compte la qualité du repassage et le temps qui l'on y consacre.

Les résultats des essais font apparaître cinq facteurs comme étant très influents sur le froissage et la repassabilité du textile, lesquels facteurs influencent près de 80 % du résultat final.

On note, par exemple, que le choix de l'armure revêt une importance particulière, car plus un tissu est serré et son nombre de «points de liage» est grand, plus le tissu sera difficile à entretenir.

A l'inverse, moins il y a de «points de liage», plus le tissu gagne en souplesse. Ainsi, un des derniers facteurs ayant beaucoup d'influence sur la repassabilité est le nombre de fils par centimètre, que ce soit en trame ou en chaîne.

## ■ VALIDATION DES FACTEURS

Suite à ces résultats, des essais ont été réalisés sur deux autres tissus, ayant pour l'un, les paramètres réglés aux niveaux jugés les plus favorables et ce, d'après les premières conclusions. Pour l'autre, les paramètres ont été réglés à leurs niveaux les moins favorables : la meilleure et la plus mauvaise configuration ont été testées pour validation. Ces tissus appelés A et Z (tableau ci-contre) ont été entretenus de la même manière que les 24 précédents qui nous ont permis d'évaluer l'influence de la construction.

## ■ RÉSULTATS

Suite aux séries d'essais, on observe que le tissu A est meilleur que le Z quant au froissage.

	Armure	Réduction métier	Densité métier	Titrage chaîne	Titrage trame	Structure trame	Filature trame	Filature chaîne
A	Serge	26	27,4	120/2	60	Retors	Peigne	Peigne
B	Toile	28	29,8	100/2	50	File	Compact	Gaze

Les notes de repassabilité de nos deux tissus A et Z sont respectivement de 9,3 et 5,7 sur 20, la moyenne de repassabilité des 24 tissus (plan d'expérience étant de 8,6 sur 20).

Les tissus A et Z confirment donc bien que les paramètres les plus influents sont l'armure, la structure de la trame, la filature de la trame, la densité de la trame et, pour finir, la structure et filature de la chaîne.

Les notes de repassabilité et de froissage obtenues pour le meilleur tissu semblent faibles par rapport au minimum requis (12,5). Il ne faut pas oublier que les apprêts, le mélange de matières, ... influent, eux aussi, sur la repassabilité d'une étoffe, alors que les tissus réalisés spécifiquement dans le cadre de cette étude étaient nécessairement «bruts», afin de se concentrer exclusivement sur la construction textile.

